

ANCONA • FALCONARA



Zombie in spiaggia per Falcomics

Ragazzi travestiti da morti viventi sul litorale invitano a visitare la mostra mercato

L'EVENTO A FUMETTI

MANUELA PINO

Falconara

Invasione di zombie sulla spiaggia: arriva la trentesima edizione di Falcomics, la storica mostra-mercato del fumetto dedicata proprio agli zombie. Ieri pomeriggio, alcuni ragazzi dell'associazione ludico culturale Satiro e Arthur Conan Doyle (che hanno collaborato all'evento) hanno invaso il litorale travestiti da zombie invitando la cittadinanza alla mostra. L'evento è stato patrocinato dal Comune e organizzato da Marco Bianchini e Gloria Santinelli della scuola internazionale Comics e Massimo Pigliapoco (titolare dello studio creativo Tonidigri e presidente dell'associazione culturale Pepe Lab). La mostra-mercato del fumetto durerà tre giorni a partire dalle 16 di oggi pomeriggio fino a domenica: trenta stand si snoderanno tra piazza Mazzini e corso Bixio.

Al centro Pergoli ci saranno le mostre di Charlie Adlard e Marco Bianchini e alla sala Mercato la mostra SelfaCo-

mics "Morti (vivi) in spiaggia" dedicata ai fumetti indipendenti.

Tutte le mostre saranno visitabili dalle 16 alle 24. In esclusiva per la Fiera sarà allestita la mostra di opere originali di Charlie Adlard tratte dalla serie a fumetti The Walking Dead che ha ispirato l'omonima serie Tv. L'esposizione per la prima volta in Italia vedrà esposti gli originali del lavoro di Adlard stesso. E solo per Falcomics, sarà anche disponibile una "variant cover" del numero di Agosto di Walking Dead edita dalla Salda Press (casa editrice italiana della serie) nella tiratura limitata di 1000 esemplari e la redazione del primo catalogo del disegnatore Charlie Adlard. Ma ci saranno anche dieci tavole dell'organizzatore Marco Bianchini (direttore della scuola internazionale di Comics di Firenze) tratte dalla storia "L'isola dei Morti" sulla sceneggiatura di Giovanni Gualdoni che uscirà nei primi mesi del 2014. Diverse le iniziative che sono in programma oggi: dai giochi da tavola con il Gaming stand alle 16 al laboratorio del fumetto con Niccolò Storai alle 17 (in collaborazione con la biblioteca del fumetto) e la proiezione del film Megalomane alle 20.30 e tanti altri.

Ma oggi alle 18.30 ci sarà anche l'incontro con gli autori: Pino Rinaldi, Niccolò Storai, Mirko Fabbreschi, Elia Bonetti e infine Niba che presenterà Superdent, un supereroe con il problema dell'igiene orale che sarà presentato anche alle scuole. A far da mediatore sarà il "Rinoceronte" di Orgoglio Nerd. Si



Invasione di zombie sulla spiaggia per la XXX edizione di Falcomics, in basso la presentazione della mostra mercato del fumetto



concluderà con lo spettacolo dei raggi Fototonici. Tra gli eventi di domani invece c'è alle 21 anche lo spettacolo danzante della Luna dance center sulle note di Thriller di Michael Jackson e alle 22 il live anni '50-'60 di Greg (del famoso duo Lillo & Greg) e The Frigidaires. Domenica sarà interamente dedi-

cata ai Cosplayer con i Bhe. Tutti i dettagli della fiera sono sul sito <http://www.falcomics.it/2013/>. Insomma la fiera del fumetto si reinventa anche per il suo trentennale. E propone fuori programma come quello improvvisato in spiaggia dagli zombie, morti viventi per la mostra-fumetto.

Premi ai fondatori per i 30 anni

IL RICONOSCIMENTO

Falconara

Per la trentesima edizione di Falcomics verranno premiati anche i padri fondatori della mostra del fumetto. E accadrà domani alle 21.30 verrà consegnato un riconoscimento a Fabio Massimo Manini e Franco Spiritelli. "L'edizione di quest'anno è un compleanno speciale e l'abbiamo voluto festeggiare con iniziative capaci di intercettare un pubblico più giovane", ha commentato l'assessore alla Cultura Stefania Signorini. Il 30ennale sarà celebrato anche con una mostra che ne ripercorrerà la storia.

Mercoledì
classica
al Castello

Oggi prende il via la
kermesse. Gli stand
si snoderanno tra piazza
Mazzini e corso Bixio

Manette mentre brinda a champagne

Rapinatori: battuto sorpreso in una chupa a festeggiare il compleanno con gli amici

**IL BLITZ
DI SPAGNA**

di **Roberto**

Un rapinatore di nome Roberto, 34 anni, è stato arrestato in una chupa a festeggiare il compleanno con gli amici. Il blitz è stato eseguito dalla polizia di Ancona e dalla Guardia di finanza di Falconara. Il rapinatore è stato sorpreso mentre brindava con gli amici. La polizia ha sequestrato una valigia contenente denaro e gioielli. Il rapinatore è stato arrestato e ha confessato il suo crimine. La polizia ha sequestrato una valigia contenente denaro e gioielli. Il rapinatore è stato arrestato e ha confessato il suo crimine.



Il rapinatore Roberto, 34 anni, è stato arrestato in una chupa a festeggiare il compleanno con gli amici.

Il rapinatore Roberto, 34 anni, è stato arrestato in una chupa a festeggiare il compleanno con gli amici. La polizia ha sequestrato una valigia contenente denaro e gioielli. Il rapinatore è stato arrestato e ha confessato il suo crimine.

**Rapinatore battuto in una chupa
di Luigi Di Paolo e Roberto
Pattinista, foto: Agf**

Il rapinatore Roberto, 34 anni, è stato arrestato in una chupa a festeggiare il compleanno con gli amici. La polizia ha sequestrato una valigia contenente denaro e gioielli. Il rapinatore è stato arrestato e ha confessato il suo crimine.

Il rapinatore Roberto, 34 anni, è stato arrestato in una chupa a festeggiare il compleanno con gli amici. La polizia ha sequestrato una valigia contenente denaro e gioielli. Il rapinatore è stato arrestato e ha confessato il suo crimine.

di **Roberto**

ANNO IN SPAGNA e per l'occasione

di **Roberto**

Il rapinatore Roberto, 34 anni, è stato arrestato in una chupa a festeggiare il compleanno con gli amici. La polizia ha sequestrato una valigia contenente denaro e gioielli. Il rapinatore è stato arrestato e ha confessato il suo crimine.

Il rapinatore Roberto, 34 anni, è stato arrestato in una chupa a festeggiare il compleanno con gli amici. La polizia ha sequestrato una valigia contenente denaro e gioielli. Il rapinatore è stato arrestato e ha confessato il suo crimine.

di **Roberto**

Rifiuti abbandonati, 40 multe

di **Roberto**

Il rapinatore Roberto, 34 anni, è stato arrestato in una chupa a festeggiare il compleanno con gli amici. La polizia ha sequestrato una valigia contenente denaro e gioielli. Il rapinatore è stato arrestato e ha confessato il suo crimine.



Il rapinatore Roberto, 34 anni, è stato arrestato in una chupa a festeggiare il compleanno con gli amici.

Il rapinatore Roberto, 34 anni, è stato arrestato in una chupa a festeggiare il compleanno con gli amici. La polizia ha sequestrato una valigia contenente denaro e gioielli. Il rapinatore è stato arrestato e ha confessato il suo crimine.

Il rapinatore Roberto, 34 anni, è stato arrestato in una chupa a festeggiare il compleanno con gli amici. La polizia ha sequestrato una valigia contenente denaro e gioielli. Il rapinatore è stato arrestato e ha confessato il suo crimine.

Il rapinatore Roberto, 34 anni, è stato arrestato in una chupa a festeggiare il compleanno con gli amici. La polizia ha sequestrato una valigia contenente denaro e gioielli. Il rapinatore è stato arrestato e ha confessato il suo crimine.

di **Roberto**

Eleganza al Natale

di **Roberto**

Il rapinatore Roberto, 34 anni, è stato arrestato in una chupa a festeggiare il compleanno con gli amici. La polizia ha sequestrato una valigia contenente denaro e gioielli. Il rapinatore è stato arrestato e ha confessato il suo crimine.

di **Roberto**

La Fiera dei ragazzi

di **Roberto**

Il rapinatore Roberto, 34 anni, è stato arrestato in una chupa a festeggiare il compleanno con gli amici. La polizia ha sequestrato una valigia contenente denaro e gioielli. Il rapinatore è stato arrestato e ha confessato il suo crimine.

di **Roberto**

Trenta stand in piazza Mazzini, corso Bixio, biblioteca ed ex mercato. Oggi si replica con tante novità

di **Roberto**

di **Roberto**

Tra mostri e cartoon, i fumetti invadono la città

di **Roberto**

di **Roberto**

LA KENNESSE

di **Roberto**

di **Roberto**

Falconara

di **Roberto**

di **Roberto**

Dopo l'invasione degli zombie in spiaggia, Falconara invade il centro città

di **Roberto**

di **Roberto**

Trenta stand in piazza Mazzini, corso Bixio, biblioteca ed ex mercato. Oggi si replica con tante novità

di **Roberto**



Gli stand della Mostra Mercato Falconara. Foto: Agf

La carica dei mille per i cartoon

Boom di visitatori alla mostra al centro Pergoli. E oggi zombie e tanti eventi

MANUELA PINO

Falconara

Sono circa un migliaio i visitatori alla mostra The Walking Dead al centro Pergoli. Tutti ad ammirare le tavole originali di Charlie Adlard e quelle di Marco Bianchini, quest'ultimo con la serie "L'Isola dei Morti" pubblicata da Sergio Bonelli editore. Ad attirare gente alla mostra anche la scenografia suggestiva di Andrea Tavoloni: giornali che denunciano l'invasione di zombie in città, una porta sbarrata con mani da zombie che tentano di entrare e tanto altro. Il tutto attorniato dal fatto che la mostra è al buio e si visita con mini torce distribuite all'entrata. La mostra resterà aperta anche oggi dalle 16 alle 24 e fino a venerdì prossimo dalle 16 alle 20. Grande successo anche al Gaming stand organizzato dalle associazioni Satiro e Arthur Conan Doyle che ha registrato un alto numero di partecipanti. Giochi di ruolo e da tavolo: ecco gli intrattenimenti dello stand

Grande successo al Gaming stand con giochi di ruolo e da tavolo. Non mancano i personaggi manga

che tutti i curiosi o appassionati possono scegliere attraverso un vero e proprio menù da sfogliare. E tra i giocatori e i vari stand dislocati tra piazza Mazzini, corso Bixio e la sala Mercato non sono mancati i personaggi dei fumetti. Sono stati in molti a scendere in piazza travestiti dai loro eroi preferiti, in particolare sono stati portati per le strade della città i personaggi dei fumetti manga. Ma quello di ieri non è stato solo un momento di ludico intrattenimento. Alle 17, infatti, tutti gli amanti del fumetto hanno potuto incontrare il disegnatore Niccolò Storai, in un laboratorio tenuto dal fumettista stesso. E tra gli stand c'era anche il "Mercatino dei libri sopravvissuti": libri usati a offerta libera per contribuire all'acquisto di nuovi libri per la biblioteca. Il mercatino resterà aperto anche oggi dalle 20 alle 24. Grande entusiasmo anche per l'evento "Facciamo una Fanzine" tenuto dai ragazzi delle autoproduzioni di SelfalComics che hanno invitato i visitatori a inventare, disegnare, fotocopiare e spillare libretti per creare insieme un'autoproduzione. Ecco i collettivi di autoproduzioni di SelfalComics presenti alla Fiera del fumetto: Celeste, Incubo alla Balena, Lok,



Gli zombie hanno invaso la città di Falconara FOTO TIFI

Mammaiuto, Studio Pilar, Teiera, Gaia Segattini. I ragazzi hanno anche allestito una mostra dal nome "Morti viventi in spiaggia" che oggi resterà aperta dalle 16 alle 24 e fino alle 20 da domani a venerdì prossimo. E poi giochi di maschere con "Faccia da zombie", lo spettacolo di danza con la Luna dance center, il riconoscimento dei pa-

dri fondatori della fiera del fumetto (Fabio Massimo Manini e Franco Spiritelli) e tanto altro. Insomma, il Comune, la scuola internazionale di Comics e le associazioni di Tonidigri e Pepe Lab sono riusciti a reinventare la fiera convogliando le nuove realtà del fumetto. Ma anche oggi sarà una giornata intensa. Tra i vari intrattenimenti

ci sarà alle 17 l'evento Zombie e Cosplayer (quest'ultimo a cura del gruppo Bhc che interpreteranno i personaggi dei fumetti che si ripeterà alle 18.30). Alle 18 ci sarà l'evento Ciack, dove chiunque potrà impersonificare il proprio eroe preferito e poi Falcomics in giallo a cura di Satiro e Arthur Conan Doyle e tantissimo altro.

Un fumetto in dono dall'artista preferito in cambio di un regalo

IL BARATTO

Falconara

Anche oggi si replicherà l'evento "L'angolo del baratto". I lettori potranno avere un disegno dal loro fumettista preferito dandogli in cambio un oggetto indicato dall'artista. Per il fumettista Joseph Viglioglia si può scegliere di portare un Cd di musica elettronica, un Dvd con film di animazione e anime e peperoncini. Niccolò Storai preferisce liquirizia rossa, cappelli e altro mentre Andrea Fattori gradisce libri di letteratura moderna, Cd musicali, vini o birra. Tra gli oggetti di Mauro Bianchini ci sono scatole Lego di Guerre Stellari, francobolli e cartoline del periodo coloniale italiano e, infine, per Stefano Carloni si possono portare delle bacchette per la batteria, biglietti per concerti rock-metal e tanto altro. Tutti i dettagli si potranno conoscere sul sito www.falcomics.it.

Mostra del Fumetto il via a tutto horror

LA RASSEGNA

FALCONARA Falconara pronta a resistere all'invasione degli zombie. Prende il via la 30ª edizione della mostra del fumetto intitolata *Diario dei Sopravvissuti*. Dalle 16 gli stand dove acquistare e scambiare i propri fumetti o oggetti da collezione. «Questo è un compleanno speciale e abbiamo voluto festeggiare con una serie di iniziative capaci di intercettare un target di pubblico più giovane» spiega l'assessore Stefania Signorini. «Abbiamo totalizzato oltre 80 mila visualizzazioni dell'evento su facebook». Il filo conduttore di tutta la tre giorni sarà *The Walking Dead*, la fortunata serie a fumetti e tv che arriva per la prima volta in Italia. Oltre alle opere esclusive di Charlie Adlard saranno mostrate agli appassionati delle tavole inedite, compresa l'edizione limitata del numero di agosto in anteprima assoluta. «Siamo stati i primi a farlo e abbiamo ricevuto i ringraziamenti anche da Adlard in persona

che mi ha inviato una mail-racconta il direttore della scuola di Comics di Firenze Marco Bianchini. «Inoltre saranno esposte anche le mie tavole inedite della storia bonelliana, ovviamente sugli zombie, in uscita all'inizio del prossimo anno». Ma ecco cosa fare durante la kermesse. Oggi (17-19) laboratorio di fumetto con il celebre fumettista Niccolò Storai, dalle 18 l'angolo del baratto e alle 18,30 l'incontro con gli autori (oltre a Storai anche Fabbreschi, Rinaldi, Bonetti, Ciccarelli e Niba). Alle 22 torna l'appuntamento con Vignette sul ring dove alcuni autori si sfideranno in un incontro all'ultimo fumetto. Da non perdere alle 22:45 il concerto dei Raggi Fotonici che interpreteranno le sigle dei più famosi cartoni animati. Da sottolineare il concerto di sabato (ore 22) dei Greg & The Frigidaires, il momento dei giochi di ruolo domenica dalle 16 alle 23 e l'arrivo dei cosplayer alle 18,30, ovviamente travestiti da zombie.

Alessio Ritucci

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Nel tondo in alto, Elia Bonetti. Qui sopra una tavola. In senso orario: la brochure di *The Walking Dead*, uno zombie al mare e un collage di manifesti della rassegna falconarese



Sopra e sotto, presente da brivido a Falconara. A lato, Niccolò Storai. Nel tondo in basso, Thomas Geronzi



Falconara, brividi e matite magiche

MOSTRA DEL FUMETTO

FALCONARA Già successo di pubblico per la Mostra del fumetto quest'anno dedicata al mondo degli zombie. Tra i personaggi di spicco della rassegna sicuramente il fumettista Pino Rinaldi che da vent'anni partecipa alla manifestazione falconarese. A dispetto della crisi della lettura che colpisce anche questo settore. «Oggi, però, rileva Rinaldi - il computer e le tecnologie ci aiutano molto nella diffusione». Sull'argomento zombie, però, Rinaldi storre un po' il naso. «Forse è un tema un po' leggerissimo, inflazionista» dice sorridendo. Quest'anno il titolo della mostra è infatti *Diario dei Sopravvissuti* e tutto richiama al mondo di *The Walking Dead*, la serie a fumetti da cui ha tratto ispirazione anche il seguitissimo telefilm. A spendere belle parole per l'organizzazione è un altro big del fumetto italiano: Niccolò Storai. «Mi piace moltissimo qui, si respira un clima genuino e tranquillo che favorisce il rapporto con i fan dice. Diversa la sua visione sugli

zombie rispetto a quella di Rinaldi. «I morti viventi sono come le belle donne: non passano mai di moda. Sono un evergreen e sia a fumetti che in tv riscuotono sempre grande successo». È il futuro del fumetto? «Sembra meglio di quanto non sembri» spiega il fumettista nostrano Alex Massaccesi. «Le produzioni non sono affatto in crisi, ma speriamo che tornino i lettori di una volta. Oggi è più facile per un giovane fumettista iniziare e proporsi, meno facile è venderlo». Presente anche la jenna Vanessa Cardinale con le sue *Suore Ninja*, un fumetto bimestrale da poco in edicola. «Gra sta scrivendo il quinto episodio» anticipa con soddisfazione. Anche le vendite stanno andando bene come afferma ad esempio Thomas Geronzi della BDC fumetti di Bologna. «Il mio pezzo forte? L'uomo ragno del 1970, il primo numero in assoluto». Il prezzo non è proibitivo, 35 euro. Un numero del 2006 di *Berserk* arriva invece a 50 euro, mentre uno di Natta lo si trova a 60.

Alessio Ritucci

© RIPRODUZIONE RISERVATA

FALCONARA

DORMIVA NEL PARCO: BADANTE RUSSA ALLONTANATA

ALLONTANATA attorno alle 17.30 dalla polizia municipale una 53enne di origine russa che si era installata nel parco di via Sardegna con materassino di gommapiuma e zaino. La donna ha spiegato di essere in zona per sostituire un'amica badante. E' stata accompagnata in Questura.



Scoperti dai vigili
di via Sardegna.

SCOPERTI DAI VIGILI
Catena di morti:
multati in due

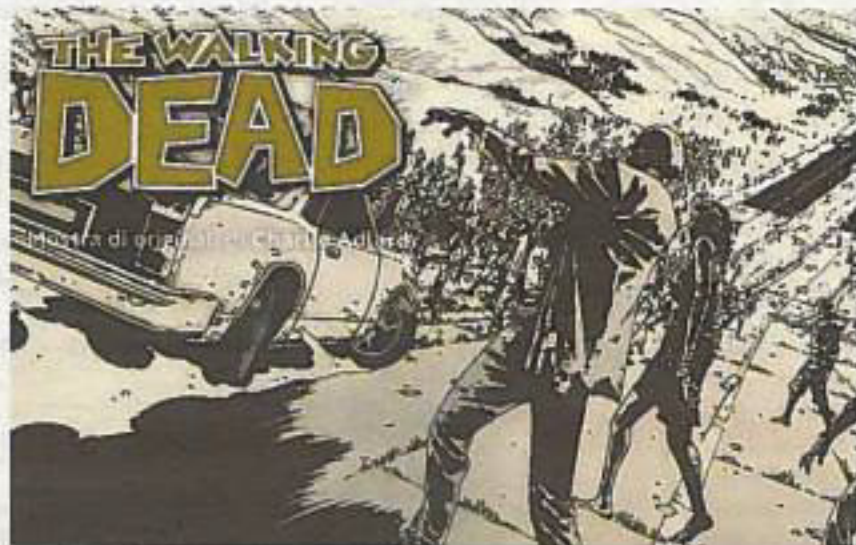
La catena di morti è stata scoperta dai vigili di via Sardegna. I due sono stati multati in due. La catena di morti è stata scoperta dai vigili di via Sardegna. I due sono stati multati in due. La catena di morti è stata scoperta dai vigili di via Sardegna. I due sono stati multati in due.

DA OGGI A DOMENICA LA TRENTESIMA EDIZIONE DI 'FALCOMICS'. TUTTE LE INIZIATIVE

Fumetti e zombie, l'invasione

L'assessore Signorini: «Per la mostra un compleanno speciale»

— FALCONARA —
TUTTO PRONTO per 30^a edizione di 'Falcomics', storica mostra-mercato del fumetto che da oggi a domenica ospiterà decine di eventi, in parte dedicati al tema degli zombie. Cuore della rassegna sarà piazza Mazzini, dove gli stand apriranno ogni giorno alle ore 16. Oggi in programma ci sono il laboratorio di fumetto con Niccolò Storai (ore 17), l'incontro con gli autori delle 18.30, con lo stesso Storai, che parlerà della biografia a fumetti di Fred Buscaglione, Mirko Fabbreschi, Pino Rinaldi, Elia Bonetti, Andrea Ciccarelli e Niba, "Il Mercatino dei libri sopravvissuti", libri usati ad offerta libera per l'acquisto di nuovi volumi destinati alla biblioteca (ore 20) e il doppio incontro con il comico Niba, che alle 20 presenterà il progetto Superdent (un supereroe con il problema dell'igiene orale), e alle 20.30 parteciperà alla proiezione dell'episodio pilota di 'Megalomane'. A chiudere la giornata saranno 'Vignette sul Ring', divertente "scontro" tra umoristi che si affronteranno fino all'ul-



IL PEZZO FORTE In esclusiva per Falcomics la mostra di opere originali di Charlie Adlard

IN CARTELLONE

Il laboratorio con Storai, gli incontri con gli autori, il comico Niba

tima risata (ore 22) e il concerto dei Raggi Fotonici, autori e interpreti di moltissime sigle di cartoni animati per i più importanti network tv (ore 22.45).

La manifestazione, patrocinata dal Comune, è organizzata dalla Scuola Internazionale di Comics di Jesi, in collaborazione con l'associazione Pepelab e lo studio creativo Tonidigrigio. Graziella Santinelli, direttrice di Comics, parla di «tantissimi contenuti ad altissimo livello di interesse: su tutte la mostra dalla serie a fumetti The Walking Dead che arriva per la prima volta in Italia. E' il fumet-

to di maggior successo del momento che ha ispirato anche una serie televisiva e i videogame della saga».

In esclusiva per Falcomics sarà allestita la mostra di opere originali di Charlie Adlard tratte dalla serie americana survival horror, creata da Robert Kirkman ed illustrata da Tony Moore per i primi 6 numeri e da Charlie Adlard per i successivi.

Sarà anche disponibile una "variant cover" del numero di agosto in tiratura limitata di 1000 esemplari, in esclusiva per Falcomics. Di grande prestigio anche l'anteprima nazionale della serie Bonelli "Le Storie" con 10 tavole originali tratte dalla storia "L'Isola dei Morti", con i disegni di Marco Bianchini su sceneggiatura di Giovanni Gualdoni. «L'edizione di quest'anno — spiega l'assessore Stefania Signorini — è un compleanno speciale e abbiamo voluto festeggiare con iniziative a tema capaci di intercettare un target di pubblico più giovane. Abbiamo totalizzato oltre 80mila visualizzazioni dell'evento su facebook e la volontà è quella di bissare il successo dello scorso anno».

[illegible]

Festeggia gli anni a champagne
I carabinieri l'arrestano

[illegible]

Figuring out the answer to the question is to a "Sexy law"

1. Die erste Aufgabe ist die, die Grundgesetze der Physik zu formulieren. Diese Gesetze sind die Grundgesetze der Mechanik, die Grundgesetze der Elektrodynamik, die Grundgesetze der Thermodynamik und die Grundgesetze der Optik. Diese Gesetze sind die Grundgesetze der Natur.

1. *Die Bedeutung der Sprache*
 Die Sprache ist ein zentraler Bestandteil der menschlichen Kultur und dient der Kommunikation zwischen den Individuen. Sie ermöglicht es, Gedanken und Erfahrungen zu teilen und so das soziale Leben zu gestalten.

1. The first step in the process of a
 company's financial statement is to
 determine the company's financial
 position at the beginning of the
 period. This is done by comparing the
 company's assets and liabilities at the
 beginning of the period with the
 company's assets and liabilities at the
 end of the period. The difference
 between the two is the company's
 net income or loss for the period.
 2. The second step is to determine the
 company's net income or loss for the
 period. This is done by comparing the
 company's revenue and expenses for the
 period. The difference between the two
 is the company's net income or loss.
 3. The third step is to determine the
 company's net income or loss for the
 period. This is done by comparing the
 company's revenue and expenses for the
 period. The difference between the two
 is the company's net income or loss.
 4. The fourth step is to determine the
 company's net income or loss for the
 period. This is done by comparing the
 company's revenue and expenses for the
 period. The difference between the two
 is the company's net income or loss.
 5. The fifth step is to determine the
 company's net income or loss for the
 period. This is done by comparing the
 company's revenue and expenses for the
 period. The difference between the two
 is the company's net income or loss.

Subject: Mathematics
Date:

The following table shows the results of the analysis of variance for the effect of the type of the treatment on the yield of the crop. The results are given in the form of the mean squares and the F-ratios. The critical value of F for the 5% level of significance is 1.64.

[illegible]

1. *Introduction*
 2. *Background*
 3. *Methodology*
 4. *Results*
 5. *Discussion*
 6. *Conclusion*
 7. *References*
 8. *Appendix*
 9. *Index*
 10. *Summary*
 11. *Abstract*
 12. *Keywords*
 13. *Subject Headings*
 14. *Notes*
 15. *Footnotes*
 16. *Tables*
 17. *Figures*
 18. *Equations*
 19. *Formulas*
 20. *Diagrams*
 21. *Charts*
 22. *Graphs*
 23. *Tables*
 24. *Figures*
 25. *Equations*
 26. *Formulas*
 27. *Diagrams*
 28. *Charts*
 29. *Graphs*
 30. *Tables*
 31. *Figures*
 32. *Equations*
 33. *Formulas*
 34. *Diagrams*
 35. *Charts*
 36. *Graphs*
 37. *Tables*
 38. *Figures*
 39. *Equations*
 40. *Formulas*
 41. *Diagrams*
 42. *Charts*
 43. *Graphs*
 44. *Tables*
 45. *Figures*
 46. *Equations*
 47. *Formulas*
 48. *Diagrams*
 49. *Charts*
 50. *Graphs*
 51. *Tables*
 52. *Figures*
 53. *Equations*
 54. *Formulas*
 55. *Diagrams*
 56. *Charts*
 57. *Graphs*
 58. *Tables*
 59. *Figures*
 60. *Equations*
 61. *Formulas*
 62. *Diagrams*
 63. *Charts*
 64. *Graphs*
 65. *Tables*
 66. *Figures*
 67. *Equations*
 68. *Formulas*
 69. *Diagrams*
 70. *Charts*
 71. *Graphs*
 72. *Tables*
 73. *Figures*
 74. *Equations*
 75. *Formulas*
 76. *Diagrams*
 77. *Charts*
 78. *Graphs*
 79. *Tables*
 80. *Figures*
 81. *Equations*
 82. *Formulas*
 83. *Diagrams*
 84. *Charts*
 85. *Graphs*
 86. *Tables*
 87. *Figures*
 88. *Equations*
 89. *Formulas*
 90. *Diagrams*
 91. *Charts*
 92. *Graphs*
 93. *Tables*
 94. *Figures*
 95. *Equations*
 96. *Formulas*
 97. *Diagrams*
 98. *Charts*
 99. *Graphs*
 100. *Tables*
 101. *Figures*
 102. *Equations*
 103. *Formulas*
 104. *Diagrams*
 105. *Charts*
 106. *Graphs*
 107. *Tables*
 108. *Figures*
 109. *Equations*
 110. *Formulas*
 111. *Diagrams*
 112. *Charts*
 113. *Graphs*
 114. *Tables*
 115. *Figures*
 116. *Equations*
 117. *Formulas*
 118. *Diagrams*
 119. *Charts*
 120. *Graphs*
 121. *Tables*
 122. *Figures*
 123. *Equations*
 124. *Formulas*
 125. *Diagrams*
 126. *Charts*
 127. *Graphs*
 128. *Tables*
 129. *Figures*
 130. *Equations*
 131. *Formulas*
 132. *Diagrams*
 133. *Charts*
 134. *Graphs*
 135. *Tables*
 136. *Figures*
 137. *Equations*
 138. *Formulas*
 139. *Diagrams*
 140. *Charts*
 141. *Graphs*
 142. *Tables*
 143. *Figures*
 144. *Equations*
 145. *Formulas*
 146. *Diagrams*
 147. *Charts*
 148. *Graphs*
 149. *Tables*
 150. *Figures*
 151. *Equations*
 152. *Formulas*
 153. *Diagrams*
 154. *Charts*
 155. *Graphs*
 156. *Tables*
 157. *Figures*
 158. *Equations*
 159. *Formulas*
 160. *Diagrams*
 161. *Charts*
 162. *Graphs*
 163. *Tables*
 164. *Figures*
 165. *Equations*
 166. *Formulas*
 167. *Diagrams*
 168. *Charts*
 169. *Graphs*
 170. *Tables*
 171. *Figures*
 172. *Equations*
 173. *Formulas*
 174. *Diagrams*
 175. *Charts*
 176. *Graphs*
 177. *Tables*
 178. *Figures*
 179. *Equations*
 180. *Formulas*
 181. *Diagrams*
 182. *Charts*
 183. *Graphs*
 184. *Tables*
 185. *Figures*
 186. *Equations*
 187. *Formulas*
 188. *Diagrams*
 189. *Charts*
 190. *Graphs*
 191. *Tables*
 192. *Figures*
 193. *Equations*
 194. *Formulas*
 195. *Diagrams*
 196. *Charts*
 197. *Graphs*
 198. *Tables*
 199. *Figures*
 200. *Equations*
 201. *Formulas*
 202. *Diagrams*
 203. *Charts*
 204. *Graphs*
 205. *Tables*
 206. *Figures*
 207. *Equations*
 208. *Formulas*
 209. *Diagrams*
 210. *Charts*
 211. *Graphs*
 212. *Tables*
 213. *Figures*
 214. *Equations*
 215. *Formulas*
 216. *Diagrams*
 217. *Charts*
 218. *Graphs*
 219. *Tables*
 220. *Figures*
 221. *Equations*
 222. *Formulas*
 223. *Diagrams*
 224. *Charts*
 225. *Graphs*
 226. *Tables*
 227. *Figures*
 228. *Equations*
 229. *Formulas*
 230. *Diagrams*
 231. *Charts*
 232. *Graphs*
 233. *Tables*
 234. *Figures*
 235. *Equations*
 236. *Formulas*
 237. *Diagrams*
 238. *Charts*
 239. *Graphs*
 240. *Tables*
 241. *Figures*
 242. *Equations*
 243. *Formulas*
 244. *Diagrams*
 245. *Charts*
 246. *Graphs*
 247. *Tables*
 248. *Figures*
 249. *Equations*
 250. *Formulas*
 251. *Diagrams*
 252. *Charts</*

1422

Espero encontrar
: Como en la posta

[illegible]

The first part of the report is a general introduction to the project. It describes the purpose of the study, the objectives, and the scope of the work. The second part is a literature review, which discusses the current state of knowledge in the field. The third part is a description of the methodology used in the study. The fourth part is a presentation of the results of the study. The fifth part is a discussion of the results, and the sixth part is a conclusion.



Niccolò Storai
ha tenuto a battesimo
l'apertura della kernesse

Falcomics, dopo Storai
oggi è il giorno di Greg

E' STATO Niccolò Storai a tenere a battesimo, ieri, l'apertura della Mostra & Mercato del fumetto, dedicata alla serie a fumetti The Walking Dead, che fino a domani sera si svolgerà tra piazza Mazzini, il Centro Pergoli e l'isola pedonale di via Bixio. Alle 16 sono stati aperti gli stand e alle 17 è stata la volta del Laboratorio creativo condotto proprio da Storai (oggi un nuovo appuntamento), che poi alle 18.30 è stato tra i protagonisti di 'Incontro con gli autori', cui hanno partecipato anche Mirko Fabbreschi, Pino Rinaldi, Elia Bonetti, Andrea Ciccarelli e Niba. Tra le iniziative clou, lo spettacolo dei raggi Fotonici. Organizzata dalla Scuola Internazionale di Comics di Jesi in collaborazione con Pepelab e Tonidiggrigio, la manifestazione arrivata alla 30^a edizione può contare sul supporto delle associazioni Satiro e Arthur Conan Doyle. Tra gli appuntamenti di oggi, alle 19 «Falconics in giallo», lo spettacolo danzante ispirato a Thriller di Michael Jackson e, alle 22, l'atteso appuntamento con Greg e Ghe Frigidaires. Domani tornerà invece l'appuntamento con i Cosplayer.

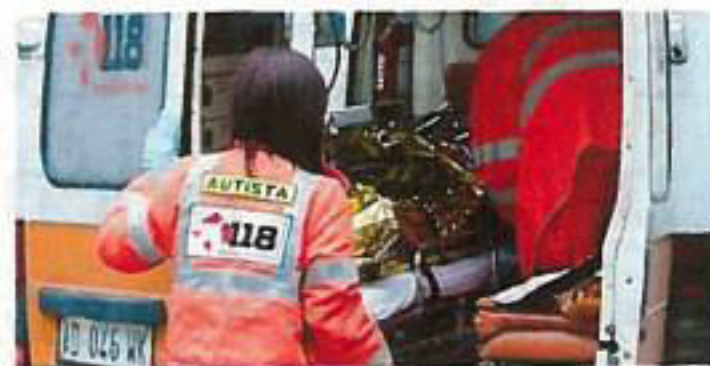
Osimo, si accascia a terra per una crisi epilettica

— OSIMO —
SI È ACCASCIATO a terra colto da una crisi epilettica: un uomo che ieri mattina, attorno alle 11 si trovava a passeggiare con la moglie ai giardini pubblici di Piazza Nuova.
 E' stato colto improvvisamente dal malore ed è caduto battendo il capo.

Vista l'ora e il luogo lo spiacevole episodio ha radunato alcuni curiosi, preoccupati per l'accaduto.
 E' stata la moglie, a conoscenza della malattia del marito, ad avvertire immediatamente il 118 e sul posto è intervenuta l'automedica e l'ambulanza della Croce Ros-

sa che subito soccorso la persona, peraltro sofferente di questo tipo di patologia, per trasferirlo al pronto soccorso dell'ospedale Ss Benvenuto e Rocco, dove i sanitari lo hanno sottoposto alle cure del caso. Pericolo scampato senza conseguenze gravi.

v.d.



L'EVENTO IERI CHIUSURA IN GRANDE CON I «COSPLAY»

Mostra del fumetto da record Cinquemila presenze in centro Piazza Mazzini presa d'assalto per tutto il fine settimana

— FALCONARA —

PIAZZA MAZZINI presa d'assalto per la giornata conclusiva della Mostra&Mercato del Fumetto, giunta alla 30esima edizione e dedicata quest'anno alla serie The Walking Dead.

«In tre giorni di rassegna – spiega Massimo Pigliapoco di Tonidigrio – la manifestazione ha fatto arrivare a Falconara circa 5mila persone».

Ieri pomeriggio a richiamare gruppi da ogni parte d'Italia è stato l'evento Cosplay, partito alle 17 ed andato avanti fino alle 23. «Uno degli appuntamenti più apprezzati – continua Pigliapoco – è stato il concerto di Greg & The Frigidaires, un appuntamento attraverso il quale abbiamo cercato di rendere più trasversale l'evento, per offrire al pubblico qualcosa che fosse apprezzato anche dai non appassionati di fumetto».

I visitatori sono arrivati da tutte le Marche, ma anche dal Lazio e dall'Emilia Romagna.

«**LA MOSTRA** The Walking Dead – conclude Pigliapoco – ha avuto rilevanza nazionale. Chi non è potuto venire personalmen-

te ha telefonato o ci ha inviato e-mail per ricevere il catalogo. E' stata richiestissima la Variant Cover di The Walking Dead creata per l'evento falconarese, in edizione limitata: erano disponibili mille copie».

SE PIAZZA Mazzini è stato il fulcro della Mostra & Mercato, frequentatissimi sono stati anche gli stand di via Bixio, dove le associa-

zioni Satiro e Arthur Conan Doyle hanno organizzato giochi da tavolo e animazioni.

Tra gli stand commerciali, era invece possibile trovare numeri rari, come il numero 3 originale di Diabolik in vendita a 700 euro. La Rassegna, patrocinata dal Comune, è stata organizzata dalla Scuola Internazionale di Comics di Jesi, in collaborazione con Pelab e Tonidigrio.

Alessandra Pascucci

**COLORATA**

La mostra & mercato del fumetto ha richiamato migliaia di persone



IN POSA I duecento partecipanti al «Pranzo d'estate»

«QUATTRINI», IN 200 DALLE FRAZIONI Famiglie storiche, è amarcord

— OSIMO —

IN DUECENTO hanno risposto all'associazione «Amici dei fiori» di Cucchiarello e all'appello lanciato da Alfonso Quattrini, Renato Vaccarini e Giacinto Cenci alle famiglie storiche di alcune frazioni: Casenuove, Villa, San Paterniano per ritrovarsi tutti insieme ieri al centro sociale di via dei Tigli a Padiglione. Il «pranzo d'estate»: occasione per far riunire le famiglie storiche delle tre frazioni: ceppi allargati come una diaspora nell'intera provincia. Famiglie legate da parentele strette e lontane, da amicizia, dal lavoro e da un buon vicinato. Tante le persone che non hanno voluto mancare e ai numerosissimi Quattrini si sono aggiunti i Pirani, i Roccabella, i Longo, gli Accoroni, gli Spinsanti, i Catozzo, solo per citarne alcuni. Dalla generazione più giovane fino agli ultra novantenni: gente che ha fatto la storia e lo sviluppo del territorio osimano e che si è lasciata andare ad un piacevole amarcord. Lo scorso anno erano in 60, stavolta è stato record.

Valeria Dentamaro